

Programmering Ciconia Consort seizoen 2024-2025

4. Periode april/mei 2025

Glas en staal

Met harp solist, prijswinnaar ARD Musikwettbewerb 2023

Met het programma 'Glas en Staal' voert het Ciconia Consort ons naar de Belle Epoque met Engelse, Belgische, Franse en Amerikaanse laatromantische en vroeg moderne muziek; muziek uit de tijd van ingenieursarchitectuur van de Parijse Tour Eiffel, Crystal Palace in Londen en het Amsterdamse Paleis voor de Volksvlijt.

Het is de intrigerende tijd van de grote wereldtentoonstellingen en het ongebreidelde geloof in vooruitgang. Vooral de tentoonstelling van Parijs 1889 had grote invloed op de westerse muziek, waar o.a. Debussy werd geïnspireerd door de Javaanse dans en gamelan muziek.



Christal Palace London - wereldtentoonstelling

George Antheil is dé componist van nieuwe moderne technieken, zoals zijn *Ballet Mécanique*, met o.a. 16 speciaal gesynchroniseerde piano's, elektrische klokken, een sirene en 3 vliegtuigpropellers, zorgde voor een ware rel in Parijs. Antheil was ook medeuitvinder van frequency hopping; een techniek die nog steeds wordt toegepast in draadloze digitale communicatietechniek, zoals gps, bluetooth en wifi. Zijn swingende *Serenade for String Orchestra* stamt uit zijn Hollywood-tijd in meer romantische stijl met invloeden van Prokofiev, maar ook de jazz.

De Nederlands-Indische componist Constant van de Wall schreef zijn *Wajanglegende* voor strijkorkest. Hij brengt de Oosterse gamelan muziek op wonderlijke wijze tot klinken op strijkinstrumenten. Een prijswinnaar van Het Internationale ARD-Musikwettbewerb 2023, zal soleren in het prachtige werk voor harp en strijkers *Conte fantastique après 'Le Masque de la Mort rouge'* van André Caplet, een leerling van Claude Debussy.

Het concert wordt besloten met de prachtige orkestratie van het strijkkwartet van Ravel door Rudolph Barshai.